



1001

associació catalana de tintinaires

Aquest mes, tot i l'atapeïment, fem una ... **EDITORIAL**

Encara no s'ha estrenat "Les aventures de Tintín: El secret de l'Unicorn" i ja ens estan bombardejant amb multitud de productes, la majoria relacionats amb els àlbums de referència. Mai s'havia llançat tant marxandatge ni en tant poc temps. En els darrers 6 mesos: 16 llibres, 2 col·leccionables, 3 puzles, 4 jocs de figuretes, 3 caps de xocolatines, 5 de galetes, 3 Mecanos, 3 rellotges, 1 brúixola i noves figures basades en les primeres imatges de la pel·lícula que no en els còmics originals d'Hergé. I el que vindrà.

Vaja, un mal de cap per als col·leccionistes que aniran de corcoll i, de retruc, les butxaques quedaran malmeses.

Amb tot aquest allau, en Pepet Baget preveu que no farà vacances aquest any i, si seguim així, el 1r d'agost tindreu un nou butlletí (sempre que la direcció s'avingui a pagar les hores extres estiuènques, clar...)

BONES VACANCES TINTINAIRES !!!

UN MUSEU MISTERIÓS A XANGAI?

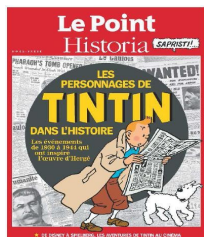
El 1971 dos joves reporters francesos, Gérard Valet i Henri Roanne, realitzen a la Xina, en plena revolució cultural, el seu primer reportatge a l'estranger. 40 anys després, Roanne torna a Xangai per presentar un film a la Universitat de Fudan. Després de la seva projecció, una estudiant xinesa, Lia Jia Ying, li demana sobre el paper de la Xina en els textos escolars belgues i Roanne, corealitzador de *Moi Tintin*, li respon que, si els estudiants belgues coneixen la Xina es gràcies a l'àlbum *El lotus blau*. Llavors la noia li descobreix que en un llogaret, Xibao, a les afores de Xangai hi ha un museu dedicat a Tchang, l'amic xinès d'Hergé. Un museu que desconeixen, fins i tot, el consolat de Bèlgica i l'*Alliance française*.

Una estàtua de Zhong Chong Ren, àlies Tchang, presideix l'entrada al recinte reformat i habilitat com a museu. Un text introductori diu "Aquest gran artista xinès ha orientat de manera decisiva la carrera d'un important creador mundial del còmic, Georges Remi, altrament dit Hergé". Al seu interior, quadres, escultures, mobles, fotografies, manuscrits, tot relacionat amb el pintor i escultor, d'abans i després del lotus blau. Fins i tot alguna al·lusió a Tintín al Tíbet: una foto de Tchang amb un mocador groc.



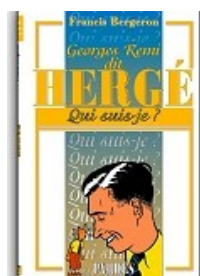
NOVETATS LITERÀRIES

ESPECIAL SOBRE TINTÍN.



El proper dijous 7 de juliol es posa a la venda un número especial, amb 130 pàgines i a un preu de 8,90 €, de *Le Point - Historia* que amb el títol de "Els personatges de Tintín a la història" ens

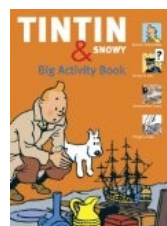
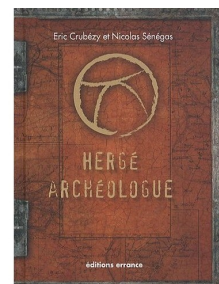
presenta un document excepcional per tornar a examinar els moments clau en la història del segle XX, entre el 1929 i el 1944, a través de 10 àlbums de Tintín. Paral·lelament, s'oferirà una edició numerada amb una coberta 3D i 1.500 exemplars a través de la pàgina web de *Le Point* al setembre.



Hergé. Amb 128 pàgines i un preu de 12 € fa un repàs particular de la vida del mestre en 15 capítols, des del seu debut en l'escoltisme fins al retobament amb Tchang poc abans de la seva mort, tres dels quals estan dedicats a Jacobs, Jacques Martin i Pol Vandromme.

Éditions Pardès anuncia la propera sortida d'un llibre en francès de Francis Bergeron dedicat a Hergé dins la sèrie "Qui suis-je?" amb el títol *Georges Remi dit Hergé*.

"Hergé archéologue" es una nova publicació en francès de *Éditions Errance* escrita per Eric Crubézy i Nicolas Sénégas que, en 217 pàgines, analitzen la visió arqueològica d'Hergé, especialment la dels àlbums *Els cigars*, *Les 7 boles*, *El temple*, sense deixar de banda *Unicorn i Tresor*. Si l'arqueologia evoca exotisme i aventures, els arqueòlegs han prestat poca atenció a tot el que envolta Tintín. Es pot comprar per 25 euros.



"2011 Tintin and Snowy, Big Activity Book". L'editor nord-americà *Last Gasp* anuncia la publicació, el setembre de 2011, de "Tintín i Milú, gran llibre d'activitats".

Creat per Guy Harvey i Simon Beecroft, en format A4, compte amb jocs, trencaclosques i dibuixos, en 96 pàgines al preu de 19,95 \$.

L'editorial *Carlsen Comics* d'Hamburg anuncia la publicació, el setembre, de 4 nous llibres en alemany relacionats amb la nova pel·lícula: "Die Abenteuer von Tim und Struppi", "Bilderbuch", "Geschichtenbuch" i un llibre amb adhesius.

Un altre editor alemany, *Bertz-Fischer*, traurà a la venda a l'octubre "Tintin, und wie er die Welt sah" de Georg Seeszen, amb el subtítol de "Tot sobre Tintín, Milú, Moulinsart, i la resta de l'univers" amb 120 pàgines al preu de 9,90 €.

I un tercer llibre en alemany a l'octubre: "Die Geschichte bei Tim & Struppi, Eine Reise durch die Zeit" (La història de Tintín i Milú, un viatge en el temps) d'edicions *Wiley-VCH*, escrit per Joachim Körber, pàgines i un preu de 16,95 €.



BREUS

Es pot veure un vídeo de presentació del joc de Ubisoft basat en "El secret de l'Unicorn: El tresor de Rackam el Roig", compatible amb Xbox, PS3, Nintendo DS, Wii i PC, que sortirà paral·lelament a la pel·lícula, amb declaracions incloses de Steven Spielberg i Peter Jackson a http://www.youtube.com/watch?v=3_eIXyAKV_w.

Encara no s'ha estrenat la pel·lícula i ja es parla de que si serà o no candidata als Oscars. Spielberg sembla que es conscient que no te masses opcions a convertir-se en el millor film però si que pot competir per ser la millor pel·lícula d'animació. Aleshores sorgeix el dilema, un film fet amb el procediment de "moviment i captura" pot considerar-se una pel·lícula animada?

Tintín va ser homenatjat a la *Feria del Libro* de Madrid per mitjà del dibuixant Francisco Solé que va impartir una classe sobre el personatge la pavelló infantil on nombrosos nens i nenes van conèixer, alguns per primera vegada, les aventures del jove reporter.

Amb la complicitat de l'associació "Les 7 Soleils", el proper dissabte 2 de juliol, s'inaugura al costat del far de *Vieux Môle* a *Saint-Nazaire* la primera taula de navegació marina de Tintín. Un punt de referència respecte als altres 13 ports visitats per Tintín i als dos llocs de la geografia imaginària d'Hergé: el punt de caiguda de l'aeròlit de l'Estel i el lloc de naufragi de l'Unicorn.

A Flandes s'ha iniciat una recerca d'objectes i àlbums de Tintín de cara a la propera subhasta que pensa fer *Piasa*, cap a finals d'any, a París. De moment es va convocar una trobada a Ostende, a la costa belga, el passat 18 de juny perquè els interessats poguessin presentar el seu material. Mes endavant es farà a d'altres poblacions de Flandes i a Brussel·les.

PUBLICACIONS EN D'ALTRES IDIOMES

Cap a finals d'any es publicaran *El secret de l'Unicorn* i *El Tresor de Rackham el Roig* en "anversois", dialecte d'Anvers a Bèlgica. La traducció es a càrrec de l'actor David Davidse i del periodista Paul Goris, que ja ho va fer anteriorment amb

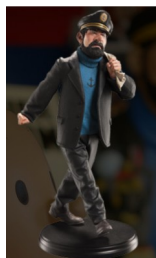
L'editorial *Egmont Serieforlaget AS* de Noruega acaba de publicar el 8è àlbum doble: el Cranc i Stoc.

Un nou títol en xec de l'editorial *Albatros*: "Tintín a los Pícaros".

L'editor portuguès *Asa* anuncia la propera sortida de *Tintín a Amèrica* en versió facsímil.

NOVETATS DE MARXANDATGE

Figures de PVC d'uns 10 cm basades en la propera pel·lícula de Plastoy. Podeu veure el catàleg a <http://home.base.be/luc.jansen/Tintin%202011/plastoy%20figures%20tintin%20movie%202011.html>



Primera figura de la col·lecció inspirada en les imatges de la pel·lícula que ha presentat Weta. Es de resina, escala 1/6, d'uns 30 cm. d'alçada i 1 kg de pes. El preu, 199 \$.

Un altre producte que es a punt de comercialitzar-se: Aquest llibre de *Weta* i l'editorial *Harper Collins* que oferirà una visió de la creativitat que ha fet possible la producció del film. Juntament amb el llibre s'entregarà una còpia de la cartera de Tintín feta en paper gruixut amb els 3 pergamins de paper semitransparent que sobreposats donen les coordenades del tresor.



3 jocs d'estoigs metàl·lics portallapis amb 8 llapis amb mines HB.



Dos nous rellotges, amb corretja ceràmica en blanc o negre, submergibles i amb una tirada limitada a 500 exemplars cadascun amb un preu que rondarà els 250 €.



Primeres imatges de la capsa estàndard i algunes cartes del joc *Mille Bornes Tintin* (La Premsa 84 del febrer 2011), clàssic joc de societat francès, que es preveu comercialitzar passat l'estiu.

Moulinsart, conjuntament amb Oysho (grup Inditex) han posat a la venda un conjunt de pijames per senyora amb Tintín i Milú de protagonistes.

EXPOSICIONS

Tintín, ese aventurero de papel es el títol d'una exposició de més de 100 peces relacionades amb Tintín d'un col·leccionista privat que es pot veure, fins el dia 23 de juliol, al Centre Comercial *Gran Vía de Hortaleza*, a Madrid.

Durant tot l'estiu, al local social del MSR (*Movimiento Social Republicano*) a Badajoz si podrà veure la *Exposición itinerante del Circulo de Estudios La Emboscadura* centrada en Tintín i Hergé.

ALTRES NOTÍCIES

DOBLE ROBATORI

El mes passat informàvem que el dia 20 de maig un lladre va robar un àlbum de Tintín, concretament un exemplar del Cranc amb un valor estimat de 10.000 €, d'una vitrina de la sala de subhastes *Rops*. Doncs, sembla ser que, uns dies abans n'havia robat un altre, un exemplar de Tintín al Congo en blanc i negre valorat en 3.000 euros, del *Musée Royal de Mariemont* a la ciutat belga de Morlanwelz. Com que també el van captar les càmeres de seguretat s'ha pogut saber que era la mateixa persona ja que va seguir el mateix modus operandi i portava la mateixa roba i sabates. La justícia belga podria difondre properament les imatges per veure si ajuden a aclarir el robatori.

SUBHASTA DE "BD"

Una edició original en color de "L'Oreille cassée" datada del 1943 i estimada en 8/10.000 € es va adjudicar finalment per 17.400 € en la subhasta celebrada el passat dia 19 de juny a Brussel·les organitzada per *Banque Dessinée*. En aquesta subhasta, dedicada a còmics de diversos autors, es van adjudicar també, un "Tintin au Pays des Soviets" en blanc i negre del 1930 i signat per Hergé per 15.000 € i una edició original de "L'Ile Noire" del 1943, que sortia per 7/8.000 €, per 12.000.

TINTÍN AL TEATRE MUSICAL

"Les Bijoux de la Castafiore" al teatre MUSICAL amb personatges de carn i os. Es podrà veure els dies 2 al 6 de novembre a *Wolubilis* (*Cours Paul-Henri Spaak, 1 - 1200 Bruxelles*) al preu de 35 euros l'entrada.



LA COTITZACIÓ DELS ÀLBUMS ANTICS DE TINTÍN (9)

EL CRANC DE LES PINCES D'OR

Per una edició original en blanc i negre del 1941, una petita imatge a la primera plana, llom vermell i 4 làmines en color, calen uns 2.000/3.000 €. Cal destacar però, que una primera edició en color de 1943, llom vermell i pàgines de guarda en blau fosc, pot costar entre 3.000 i 5.000 euros. Una edició del 1945 amb llom groc s'apropa als 1.500 euros.

UN CONSELL:

Convé ser molt prudent davant d'una dedicatòria, una firma o un dibuix a mà alçada d'Hergé. En cas de dubte cal adreçar-se a un llibreter expert que els pugui identificar i ens aconselli. Recordeu que darrerament es va crear un Comitè d'autenticació d'obres d'Hergé a Brussel·les per evitar la gran quantitat de frauds d'aquest tipus apareguts darrerament.

El mes vinent, **L'estel misteriós** i un nou petit consell.